



Учебно-методический комплекс дисциплины составлен ст. преп. Машинбаевой Г.А. на основании основного учебного плана по специальности «Русский язык как иностранный».

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры языковой и общеобразовательной подготовки иностранцев

от « 22 » декабря 2025г. Протокол № 5

Зав.кафедрой Айтбаева Айтбаева Б.М.

**СИЛЛАБУС**  
 Весенний семестр 2025–2026 учебного года  
 Образовательная программа «Русский язык как иностранный (Говорение)»

ID и наименование дисциплины	Самостоятельная работа обучающегося (СРО)	Кол-во кредитов			Общее кол-во кредитов	Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя (СРОП)
		Лекц. (Л)	Практ. занятия (ПЗ)	Лаб. занятия (ЛЗ)		
KRYa (G)1203 РКИ: ID 87787	Кол-во СРО – 3	нет	4		6	Кол-во СРОП – 5

**АКАДЕМИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ**

Формат обучения	Цикл, компонент	Типы лекций	Типы практических занятий	Форма и платформа итогового контроля
Офлайн	Цикл базовых дисциплин	Нет	Коммуникативные, интерактивные: презентация лексической наполняемости, речевых конструкций, стратегий ведения диалогов на определенные темы, отработка материала в ходе выполнения различных упражнений	Стандартный устный offline. Платформа ИС Univer
Лектор - (ы)	Машинбаева Г.А.			
e-mail:	gulnaznuki@mail.ru			
Телефон:	8 707 389 64 88			

**АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины	Ожидаемые результаты обучения (РО)*	Индикаторы достижения РО (ИД)
Формировать и развивать языковую и коммуникативно-речевую компетенции учащихся, изучающих русский язык в диалогической и монологической речи в ситуациях социально-ориентированного общения.	1. (Когнитивный) Запомнить лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения, необходимые для общения на определенную тему	1.1 Демонстрирует знание лексико-грамматического материала и речевых моделей при продуцировании устных высказываний на тему общения;
	2. (Когнитивный) Воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на заданные темы;	1.2 Соблюдает ритмико-интонационные особенности различных коммуникативных типов.
		2.1 Способен запомнить базовую информацию по стратегии диалога
	3. (Функциональный) Применять изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации;	2.2 Способен воспроизвести текстовый материал по памяти
		3.1 Способен объяснить своё отношение к информации, причину;
		3.2 Способен использовать языковые навыки для построения



	4. (Системный) Выбирать необходимый лексико-грамматич. материал и адекватную модель речевого поведения в конкретной ситуации общения; собирает информацию о культуре, истории, традициях в Казахстане и России.	монолог/диалога; 4.1 Способен выстроить логическое монологическое высказывание и принять участие в обсуждении; 4.2. Интегрирует знания о культуре, традициях в Казахстане и России.
<b>Пререквизиты</b>	Для изучающих курс практического РКИ: говорение, уровня НПП (А2) характерно наличие знаний и навыков РКИ уровня А1	
<b>Постреквизиты</b>	Продолжение изучения русского языка от А2 к В1	
<b>Учебные ресурсы</b>	<p><b>Литература:</b> основная, дополнительная.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уроки общения: учебное пособие по языковой адаптации для студентов иностранцев начального этапа обучения / А.С. Айтпаева. – Алматы: Казакуниверситеті, 2015. -127с.</li> <li>2. Дорога в Россию: учебник русского языка, (элементарный уровень) / Антонова В.Е. и др. – М., СПб., 2019. -343с.</li> <li>3. Лексический минимум для иностранцев (русский язык)/Ж.А.Нуршаихова, А.К.Ахмедова. – Алматы: Казак университеті, 2017. – 10с.</li> <li>4. Мои друзья падежи. Грамматика в диалогах/ Булгакова Л.И., Захаренко И.В., Красных В.В. – М., 2017. – 216с.</li> <li>5. Русская грамматика в анекдотах (трепажер для начинающих): шутки и анекдоты, диалоги и монологи, задачи и загадки, вопросы и викторины / Левина Г.М., Васильева Т.В. – СПб.: Златоуст, 2019. – 96с.</li> <li>6. Контрольные задания по языковой адаптации: учебное пособие для студентов-иностранцев начального уровня обучения / А.С. Айтпаева, М.И.Акберди, Р.К. Дюсетаева. – Алматы: Казакуниверситеті, 2013. – 122с.</li> </ol> <p><b>Интернет-ресурсы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://macmix.ru/travelguides/4929-pusskiy-yazyk-dlya-inostrancev-uroki-dialogi-frazeologizmy-i-slovar-russkogo-yazyka-v-kartinkah.html">https://macmix.ru/travelguides/4929-pusskiy-yazyk-dlya-inostrancev-uroki-dialogi-frazeologizmy-i-slovar-russkogo-yazyka-v-kartinkah.html</a></li> <li>2. <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=io.cordova.myapp384cc6">https://play.google.com/store/apps/details?id=io.cordova.myapp384cc6</a></li> <li>3. <a href="http://www.funrussian.com/">http://www.funrussian.com/</a></li> </ol>	
<b>Академическая политика дисциплины</b>	<p>Академическая политика дисциплины определяется Академической политикой и Политикой академической честности КазНУ имени аль-Фараби.</p> <p>Документы доступны на главной странице ИС Univer.</p> <p><b>Интеграция науки и образования.</b> Научно-исследовательская работа студентов, магистрантов и докторантов – это углубление учебного процесса. Она организуется непосредственно на кафедрах, в лабораториях, научных и проектных подразделениях университета, в студенческих научно-технических объединениях. Самостоятельная работа обучающихся на всех уровнях образования направлена на развитие исследовательских навыков и компетенций на основе получения нового знания с применением современных научно-исследовательских и информационных технологий. Преподаватель исследовательского университета интегрирует результаты научной деятельности в тематику лекций и семинарских (практических) занятий, лабораторных занятий и в задания СРОП, СРО, которые отражаются в силлабусе и отвечают за актуальность тематик учебных занятий и заданий.</p> <p><b>Посещаемость.</b> Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.</p> <p><b>Академическая честность.</b> Практические/лабораторные занятия, СРО развивают у обучающегося самостоятельность, критическое мышление, креативность. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах выполнения заданий.</p> <p>Соблюдение академической честности в период теоретического обучения и на экзаменах помимо основных политик регламентируют «Правила проведения итогового контроля», «Инструкции для проведения итогового контроля осеннего/весеннего семестра текущего учебного года», «Положение о проверке текстовых документов обучающихся на наличие заимствований».</p> <p>Документы доступны на главной странице ИС Univer.</p> <p><b>Основные принципы инклюзивного образования.</b> Образовательная среда университета задумана как безопасное место, где всегда присутствуют поддержка и равное отношение со стороны преподавателя ко всем обучающимся и обучающимся друг к другу независимо от гендерной, расовой/ этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса, физического здоровья студента и др. Все люди нуждаются в</p>	

поддержке и дружбе ровесников и сокурсников. Для всех студентов достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут. Разнообразие усиливает все стороны жизни.

Все обучающиеся, особенно с ограниченными возможностями, могут получать консультативную помощь по телефону/ 87073896488, e-mail [gulnaznuki@mail.ru](mailto:gulnaznuki@mail.ru) либо посредством видеосвязи в MS Teams <https://teams.live.com/join/9350336219447?p=be8g3W01rRINf4RggW>.

**Интеграция MOOC (massive open online course).** В случае интеграции MOOC в дисциплину, всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на MOOC. Сроки прохождения модулей MOOC должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины.

**ВНИМАНИЕ!** Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины, а также в MOOC. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.

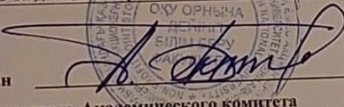
### ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАНИИ, ОБУЧЕНИИ И ОЦЕНИВАНИИ

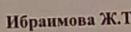
Бально-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений			Методы оценивания													
Оценка	Цифровой эквивалент баллов	Баллы, % содержания	Оценка по традиционной системе	<p><b>Критериальное оценивание</b> – процесс соотнесения реально достигнутых результатов обучения с ожидаемыми результатами обучения на основе четко выработанных критериев. Основано на формативном и суммативном оценивании.</p> <p><b>Формативное оценивание</b> – вид оценивания, который проводится в ходе повседневной учебной деятельности. Является текущим показателем успеваемости. Обеспечивает оперативную взаимосвязь между обучающимся и преподавателем. Позволяет определить возможности обучающегося, выявить трудности, помочь в достижении наилучших результатов, своевременно корректировать преподавателем образовательный процесс. Оценивается выполнение заданий, активность работы в аудитории во время лекций, семинаров, практических занятий (дискуссии, викторины, дебаты, круглые столы, лабораторные работы и т. д.). Оцениваются приобретенные знания и компетенции.</p> <p><b>Суммативное оценивание</b> – вид оценивания, который проводится по завершению изучения раздела в соответствии с программой дисциплины. Проводится 3-4 раза за семестр при выполнении СРО. Это оценивание освоения ожидаемых результатов обучения в соответствии с дескрипторами. Позволяет определять и фиксировать уровень освоения дисциплины за определенный период. Оцениваются результаты обучения.</p> <table border="1"> <tr> <td>Активность на занятиях</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Работа на практических занятиях</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Творческая деятельность</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Итоговый контроль (экзамен)</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td><b>ИТОГО</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> </table>	Активность на занятиях	5	Работа на практических занятиях	20	Самостоятельная работа	25	Творческая деятельность	10	Итоговый контроль (экзамен)	40	<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>
Активность на занятиях	5															
Работа на практических занятиях	20															
Самостоятельная работа	25															
Творческая деятельность	10															
Итоговый контроль (экзамен)	40															
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>															
A	4,0	95-100	Отлично													
A-	3,67	90-94	Хорошо													
V+	3,33	85-89														
V-	2,67	75-79	Удовлетворительно													
C+	2,33	70-74														
C	2,0	65-69														
C-	1,67	60-64														
D+	1,33	55-59														
D	1,0	50-54														
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно													
F	0	0-24														
<b>Календарь (график) реализации содержания дисциплины. Методы преподавания и обучения.</b>																
Неделя	Название темы			Кол-во часов	Макс. балл											
<b>МОДУЛЬ 1 Знакомство, учеба, город и транспорт, покупки</b>																
1	Практические занятия			4	10											




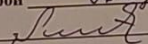
	<p><b>Коммуникация. Тема «Знакомство: рассказываем о себе».</b>          Как вас зовут? Откуда вы приехали? Сколько вам лет? Где вы сейчас живёте? Где вы учились раньше? Вы работаете? Где вы работаете? Вы учитесь? Где вы учитесь? Вы женаты (замужем)? У вас есть дети? Как их зовут? Сколько им лет? Они учатся или работают?</p>		
2	<p><b>Практические занятия</b>  <b>Коммуникация. Тема «Учеба».</b>          1. – Где вы учитесь? Что вы изучаете? – Что вы учите?          – Как вы занимаетесь? – Сколько времени продолжается учебный год в университете?          – Когда начинается учебный год? – Когда заканчивается учебный год? – Семестр – это ... – Во сколько начинаются занятия в университете каждый день? – На каком этаже находится ваша аудитория, где вы изучаете «говорение»? – На каком этаже находится деканат? – Как можно спросить, если вы хотите знать, сколько стоит учиться на подфаке? – Если вам трудно записать за год сразу, что вы скажете декану? – Если вам трудно учиться в вашей группе, что вы скажете декану?</p> <p><b>СРОП 1. Консультация по выполнению СРО1</b></p>	4	10
3	<p><b>Практические занятия</b>  <b>Коммуникация. Тема «Ориентация в пространстве. Городской транспорт».</b>          1. Называем объекты города; 2. Как сказать о местоположении объектов по отношению к другим объектам; 3. Как сказать о движении и о направлении движения куда-л.; 4. Называем виды транспорта; 5. Как сказать о перемещении на транспорте.</p>	4	10
4	<p><b>Практические занятия Тема «Ориентация в пространстве. Городской транспорт».</b>          1. Как спросить о виде транспорта, на котором можно доехать до какого-либо объекта; 2. Как сказать, куда вам надо попасть; 3. Как сказать о проезде на транспорте;</p> <p><b>СРОП2. Консультация по выполнению СРО1</b></p>	4	10
5	<p><b>Практические занятия</b>  <b>Коммуникация. Тема «Продукты и покупки».</b>          1. У кого есть что?          2. Различаем глаголы носить, идёт в новом значении;          3. Покупаем овощи, фрукты на базаре;          4. Покупаем сезонную одежду в магазине;          5. Покупаем сезонную обувь в магазине.</p> <p><b>СРО 1. Устный опрос: Тема «Мои покупки. Я не люблю шоппинг»</b></p>	4	10
<b>МОДУЛЬ 2 Кухня. Здоровье.</b>			
6	<p><b>Практические занятия</b>  <b>Коммуникация. Тема «Кухня»</b>          1. Запомнить и воспроизвести лексико-грамматический материал и речевые конструкции с правильной интонацией в диалоге и монологе;          2. Уметь рассказать о кухонной посуде, что чем едят, пьют.          3. Уметь отвечать на вопросы о своих предпочтениях в еде;          4. Уметь высказывать свои предположения по приготовлению того или иного блюда;          5. Уметь передавать услышанную информацию.</p> <p><b>СРОП 3. Консультация по выполнению СРО 2</b></p>	4	10
7	<p><b>Практические занятия</b>  <b>Коммуникация. Тема «Повторение пройденного»</b></p>	4	10
8	<p><b>Практические занятия</b>  <b>Коммуникация. Тема «Здоровье: говорим о самочувствии»</b>          1. Как назвать части тела человека; 2. Как сказать, что больно, что что-то болит;          3. Как спросить о самочувствии; 4. Что можно посоветовать больному.</p>	4	10
<b>Рубежный контроль 1</b>			
9	<p><b>Практические занятия</b>  <b>Коммуникация. Тема «Здоровье: симптомы и действия»</b>          1. Как сказать о симптомах болезни; 2 Как сказать о необходимых действиях при болезни;          3. Как рассказать об истории своей болезни. 4. Как объяснить необходимость посещения врача и спросить о его графике работы; 5. Что обычно говорит врач больному; 6. Как надо принимать лекарства;</p> <p><b>СРОП 4. Консультация по выполнению СРО 2</b></p>	4	10
<b>МОДУЛЬ 3 Праздники. Портрет человека. Наши увлечения</b>			
10	<p><b>Практические занятия</b>  <b>Коммуникация. Тема «Праздники: поздравление с праздником»</b>          1. Как сказать о дате празднования; 2. Как сказать поздравление с праздником и выразить пожелание; 3. Как ответить на поздравление.</p>	4	10

СРО 2. Устный опрос: Тема «Мой любимый праздник»		
11	<b>Практические занятия</b> <b>Коммуникация. Тема «Праздники: поздравление с праздником»</b> 1. Как сказать, что кому вы хотите подарить; 2. Как сказать, когда день рождения; 3. Как сказать, что вы мечтали получить на день рождения и что вам подарили.	4 10
12	<b>Практические занятия</b> <b>Коммуникация. Тема «Портрет человека».</b> 1. Учимся описывать человека: портрет, рост, фигура, одежда; 2. Учимся описывать волосы, глаза: цвет, длина, причёска; 3. Учимся описывать друзей, членов семьи; 4. Рассказываем, кто на кого похож и чем.	4 10
СРОП 5. Консультация по выполнению СРОЗ		
13	<b>Практические занятия</b> <b>Коммуникация. Тема «Наши увлечения: спорт, музыка».</b> 1. Спорт. Называем виды спорта, спортсменов, которые заняты тем или иным видом спорта; 2. Музыка. Называем музыкальные инструменты, музыкантов, которые играют на том или ином инструменте;	4 10
14	<b>Практические занятия</b> <b>Коммуникация. Тема «Наши увлечения: кино, театр».</b> 1. Кино. Учимся читать билет в кино; называем, кто делает кино: режиссер, продюсер, сценарист, композитор, художник, оператор, актёры... 2. Театр. Называем, кто ставит спектакль, кто играет в спектакле, описываем театральный зал.	4 10
15	<b>Практические занятия</b> <b>Коммуникация. Повторение лексико-грамматического материала и речевых конструкций, пройденных за учебный период</b>	4 10
СРО 3. Устный опрос: «Портрет моего друга / подруги, родителей и т.д.»		15
Рубежный контроль 2		100
Итоговый контроль (экзамен)		100
ИТОГО за дисциплину		100

Декан  Бектанов А.А.

Председатель Академического комитета по качеству преподавания и обучения  Ибраимова Ж.Т.

Заведующий кафедрой  Айтбаева Б.М.

Лектор  Машинбаева Г.А.

РУБРИКАТОР СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГОВОРЕНИЕ»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

СРО № 1. Устный опрос: тема «Мои покупки. Я не люблю шоппинг» (20% от 100% ПК).

Критерий	«Отлично» 15–13 б	«Хорошо» 12–10 %	«Удовлетворительно» 9–6 %	«Неудовлетворительно» 0–5 %
Знание лексико-грамматического материала и речевых моделей при продуцировании устных высказываний на тему общения на тему о покупках, о шоппинге.	Знает лексико-грамматический материал и речевые модели при продуцировании устных высказываний на темы о покупках, о шоппинге.	Знает, но не всегда соблюдает лексико-грамматический материал и речевые модели при продуцировании устных высказываний на темы о покупках, о шоппинге.	Диалог со студентом и его монолог воспроизводятся с серьезными нарушениями при продуцировании устных высказываний на темы о покупках, о шоппинге.	Полное незнание лексико-грамматического материала и речевых моделей при продуцировании устных высказываний на темы о покупках, о шоппинге.
Соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов. Способность запоминать базовую информацию по стратегии диалога.	Соблюдает ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов. Способен свободно запоминать базовую информацию по стратегии диалога.	Знает, но не всегда соблюдает ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов. Имеет способность запоминать базовую информацию по стратегии диалога	Не соблюдает ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов. При составлении диалогов и монологов были допущены грубые ошибки.	Не знает о ритмико-интонационных особенностях предложений различных коммуникативных типов. При составлении диалогов и монологов слабо владеет лексико-грамматическим материалом. Задание не выполнено.
Способность воспроизводить текстовый материал по памяти; воспроизводить новую информацию в форме монолога и диалога и объяснить своё отношение к этой информации.	Легко воспроизводит текстовый материал по памяти; воспроизводит новую информацию, объясняет своё отношение к ней.	Воспроизводит текстовый материал по памяти; воспроизводит новую информацию, объясняет своё отношение к ней. Монологи однообразны и не оригинальны.	С трудом воспроизводит текстовый материал по памяти; С трудом понимает новую информацию, не может объяснить своё отношение к ней. Монологи и диалоги однообразны.	Работа не выполнена. Не понимает новую информацию, не может ничего объяснить.

СРО № 2. Устный опрос: тема «Мой любимый праздник» (15% от 100% ПК).

Критерий	«Отлично» 15-13 %	«Хорошо» 12-10 %	«Удовлетворительно» 9-6 %	«Неудовлетворительно» 0-5 %
Умение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на тему о празднике. Умение применять изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	Умеет воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы о празднике; активно применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	Знает, но не всегда может воспроизводить монологические высказывания на темы о празднике, диалоги, тексты на заданные темы; применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	Воспроизведение монологических высказываний, диалогов, текстов на темы о здоровье, о самочувствии проходит с серьезными нарушениями. Продуцирование устных высказываний на тему общения крайне затруднено.	Полное неумение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы о празднике. Не реализуется продуцирование устных высказываний на тему общения.



Воспроизведение монологических высказываний, диалогов, текстов на заданные темы. Применен изученного лексико-грамматического материала, речевых конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологам и диалогам в контексте языковой ситуации;	Умеет воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на заданные темы; активно применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологам и диалогам в контексте языковой ситуации.	Знает, но не всегда может воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на заданные темы; применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологам и диалогам в контексте языковой ситуации.	Воспроизведение монологических высказываний, диалогов, текстов на заданные темы проходит с серьезными нарушениями. Продуцирование устных высказываний на тему общения крайне затруднено.	Полное неумение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на заданные темы. Не реализуется продуцирование устных высказываний на тему общения.
Умение выбирать необходимый лексико-грамматический материал и адекватную модель речевого поведения в конкретной ситуации общения; умение собирать информацию говорить о любимом празднике друзей, родственников.	Без проблем использует языковые навыки для построения монолога/диалога; способен выстроить логическое монологическое высказывание и принять участие в обсуждении о празднике и самочувствия друзей, родственников.	Знает, но не всегда использует языковые навыки для построения монолога/диалога; способен выстроить монологическое высказывание и принять участие в обсуждении о любимом празднике друзей, родственников, но недостаточно точен в формулировках.	Не использует языковые навыки для построения монолога/диалога; не способен выстроить логическое монологическое высказывание; с трудом может принять участие в обсуждении о любимом празднике друзей, родственников, но с лексико-грамматическими ошибками.	Полное неумение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на заданные темы. Не реализуется продуцирование устных высказываний на тему о любимом празднике друзей, родственников.

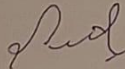
СРО № 3. Устный опрос: тема «Портрет моего друга / подруги, родителей» «Праздники и поздравления» (20% от 100% ПК).

Критерий	«Отлично» 15-13 %	«Хорошо» 12-10 %	«Удовлетворительно» 9-6 %	«Неудовлетворительно» 0-5 %
Умение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы праздников и поздравлений. Умение применять изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологам и диалогам в контексте языковой ситуации.	Умеет воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы праздников и поздравлений; активно применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологам и диалогам в контексте языковой ситуации.	Знает, но не всегда может воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на темы праздников и поздравлений; применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологам и диалогам в контексте языковой ситуации.	Воспроизведение монологических высказываний, диалогов, текстов на темы праздников и поздравлений проходит с серьезными нарушениями. Продуцирование устных высказываний на тему общения крайне затруднено.	Полное неумение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на любые темы. Не реализуется продуцирование устных высказываний на тему общения.
Воспроизведение монологических высказываний, диалогов, текстов на тему портрет моего друга и т.д.	Умеет воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на тему портрет моего друга и т.д.; активно применяет изученный	Знает, но не всегда может воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на тему портрет моего друга и т.д.	Воспроизведение монологических высказываний, диалогов, текстов на тему портрет моего друга и т.д. проходит с	Полное неумение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на любые темы. Не реализуется

Применение изученного лексико-грамматического материала, речевых конструкций, а также моделей речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	применяет изученный лексико-грамматический материал, речевые конструкции, а также модели речевого и невербального поведения в монологах и диалогах в контексте языковой ситуации.	серьезными нарушениями. Продуцирование устных высказываний на тему общения крайне затруднено.	продуцирование устных высказываний на тему общения.
Умение выбирать необходимый лексико-грамматический материал и адекватную модель речевого поведения в конкретной ситуации общения; умение собирать информацию о культуре, истории, традициях в Казахстане, России и в своей стране.	Без проблем использует языковые навыки для построения монолога/диалога; способен выстроить логическое монологическое высказывание и принять участие в обсуждении; интегрирует знания о культуре, традициях в Казахстане, России и в своей стране.	Знает, но не всегда использует языковые навыки для построения монолога/диалога; способен выстроить монологическое высказывание и принять участие в обсуждении, но недостаточно логичен; недостаточны знания о культуре, традициях в Казахстане, России и в своей стране.	Не использует языковые навыки для построения монолога/диалога; не способен выстроить логическое монологическое высказывание; может принять участие в обсуждении, но с лексико-грамматическими ошибками; не использует знания о культуре, традициях в Казахстане, России и в своей стране.	Полное неумение воспроизводить монологические высказывания, диалоги, тексты на заданные темы. Не реализуется продуцирование устных высказываний на любые темы.

Формула расчета итоговой оценки (получение среднего значения):  
Итоговая оценка = (%1+%2+%3+%4+%5+...по количеству критериев / К,  
где % - уровень выполнения задания по критерию,  
К - общее количество критериев в рубрикаторе.

Лектор



Машинбаева Г.А.